

La primera vez que vi el taburete Beat Hide me vino a la cabeza una idea como un flash: “¿para qué sirve el taburete?, para sentarse, ¿no?, entonces, ¿por qué no hacer una imagen que fuese como una silueta de una persona sentada sobre él?” Fue el principio del proyecto.



Ese fin de semana salí con mis amigos, había que aprovechar el final del verano, y cuando estábamos de risas en mi bar favorito, me sorprendí al notar que miraba especialmente a la gente sentada en un taburete: ¿os habéis fijado?, cuando nos sentamos en un taburete se ve claramente las posturas de cada persona, quien está atendiendo, quien está indiferente, quien liga, etc., así que a partir de ahora, fijaos, se dice mucho con la expresión del cuerpo.

Al día siguiente empecé a trabajar perfeccionando el diseño, al comienzo pensaba en colores, un poco después, volví a la idea original de la silueta... Abandoné los colores, me decanté por el negro, hice pruebas hasta que me convenció el resultado... et voilà, decidí llamarlo “Silhouette”. Es un nombre sencillo que refleja la idea, ¡me gusta!

**Silhouette
woman**



**Silhouette
man**

**Silhouette
teen**

The first time I saw the Beat Hide stool, an idea came to me in a flash: “What’s a stool for? It’s for sitting, right? Okay, so why not create a silhouette image of a person sitting on one?” That’s how the project began.

That same weekend I went out with my friends, as I wanted to make the most of the end of summer. While we were sitting there laughing in my favourite bar, I was surprised to notice that I was particularly looking at people sitting on stools. Have you noticed that? When we sit on stools, we can clearly see the position of each person: who’s paying attention, who’s indifferent, who’s scoring, etc, so pay more attention from now on, because body language says a lot.

The next day, I started working to perfect the design. At first I thought about colours. A little later I came back to the original idea of the silhouette. I gave up on colours and opted for black, then did some tests until I was convinced by the result... et voilà, I decided to call it “Silhouette”. It’s a simple name that reflects the idea. I like it!

Lucía Otero
Diseñadora / Designer



ASHOKA

El 0,7% de tus compras de Beat Collection se donará a la ONG Ashoka. 0,7% of your Beat Collection purchases will be donated to the Ashoka NGO.

www.ashoka.es

Designed to improve your life!
by **Beat
collection.com**